

**UCHWAŁA NR XXXIX/513/2021  
RADY MIASTA ZGIERZA**

z dnia 28 października 2021 r.

**w sprawie nadania Statutu Miejskiego Ośrodka Kultury w Zgierzu**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2021 r. poz. 1372), art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2020 r. poz. 194), **Rada Miasta Zgierz**

**uchwała, co następuje:**

§ 1. Nadaje się Statut Miejskiemu Ośrodkowi Kultury w Zgierzu, stanowiący załącznik do uchwały.

§ 2. Uchyla się uchwałę Nr XXXVIII/491/2021 Rady Miasta Zgierz z dnia 23 września 2021 r. w sprawie nadania Statutu Miejskiego Ośrodka Kultury w Zgierzu (Dziennik Urzędowy Województwa Łódzkiego poz. 4644).

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Zgierz.

§ 4. Uchwała podlega opublikowaniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Łódzkiego oraz ogłoszeniu na tablicy ogłoszeń Rady Miasta Zgierz przez okres 14 dni.

§ 5. Uchwała wchodzi w życie po 14 dniach od dnia opublikowania w Dzienniku Urzędowym Województwa Łódzkiego.



Przewodniczący Rady Miasta Zgierz

  
Grzegorz Robert Leśniewicz

## **Statut Miejskiego Ośrodka Kultury w Zgierzu**

### **Rozdział 1. Postanowienia ogólne**

§ 1. Miejski Ośrodek Kultury w Zgierzu, zwany dalej „MOK”, jest samorządową instytucją kultury powołaną zarządzeniem Nr 9/82 prezydenta Miasta Zgierza z dnia 30 października 1982 r. w sprawie utworzenia Miejskiego Ośrodka Kultury w Zgierzu jako zakładu budżetowego.

§ 2. MOK działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2020 r. poz. 194), zwanej dalej „ustawą”;
- 2) niniejszego statutu.

§ 3. 1. MOK posiada osobowość prawną i jest wpisany do Rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miasto Zgierz pod numerem 1.

2. Organizatorem MOK jest Gmina Miasto Zgierz.

§ 4. 1. Siedzibą MOK jest miasto Zgierz.

2. Terenem działania MOK jest miasto Zgierz.

3. MOK może również prowadzić działalność na terenie całego kraju, a także poza jego granicami.

4. MOK może posługiwać się nazwą „Stary Młyn” lub „Stary Młyn siedziba Miejskiego Ośrodka Kultury w Zgierzu”.

5. MOK posiada filię, Centrum Kultury Dziecka, zwane dalej „CKD”.

6. MOK używa pieczęci podłużnej z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem siedziby.

### **Rozdział 2. Cele i zadania MOK**

§ 5. 1. Podstawowym celem MOK jest pozyskanie i przygotowanie społeczności lokalnej do aktywnego uczestnictwa w kulturze i współtworzenie jej wartości, upowszechnianie i promocja kultury lokalnej w kraju i za granicą w drodze świadczenia usług powszechnie dostępnych.

2. W tym celu MOK współpracuje z innymi instytucjami i organizacjami o podobnych celach.

§ 6. 1. Do zadań MOK należy:

- a) organizowanie różnych form edukacji kulturalnej, wychowania przez sztukę, edukacja kulturalna środowiska, ze szczególnym uwzględnieniem dzieci i młodzieży, a także działalność służąca aktywizacji kulturalnej osób dorosłych,
- b) gromadzenie, dokumentowanie, tworzenie, ochrona i udostępnianie dóbr kultury, w tym prowadzenie dokumentacji życia kulturalnego miasta,
- c) wspieranie rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowania wiedzą i sztuką, a także opieka nad amatorskim ruchem artystycznym i twórczością ludową oraz udzielanie pomocy finansowej w zakresie rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego,
- d) tworzenie warunków do rozwoju folkloru, rękodzieła ludowego i artystycznego,

- e) prowadzenie zespołowych i indywidualnych form aktywności twórczej, koordynacja działalności kulturalnej w mieście, a także finansowe wspieranie i fachowa pomoc dla kulturalnych pomysłów mieszkańców poprzez system małych grantów na inicjatywy kulturotwórcze,
- f) organizowanie imprez kulturalnych – koncertów, festiwali, wystaw, projekcji, spotkań, festynów, spektakli, konkursów, a także świąt miejskich, uroczystości patriotycznych i innych imprez zleconych,
- g) współpraca z innymi instytucjami kultury, szkołami, organizacjami pozarządowymi oraz z innymi organizacjami społecznymi, kołami gospodyń wiejskich, a także z osobami prawnymi i fizycznymi, przede wszystkim w zakresie upowszechniania kultury głównie z terenu miasta, a także z terenu kraju i z zagranicy,
- h) tworzenie i wyrównywanie szans rozwoju różnych środowisk i pokoleń; wspieranie i uzupełnianie programów edukacyjnych,
- i) prowadzenie działalności wydawniczej i publikacyjnej.

2. Do zadań CKD należy:

- a) działalność w obszarze edukacji kulturalnej dzieci, realizowana poprzez zajęcia i inicjatywy m.in.: plastyczne, muzyczne, taneczne, teatralne, rękodzieło i rzemiosło artystyczne,
- b) działalność rozwijająca potencjał twórczy dzieci i młodzieży, integrująca,
- c) organizacja cyklicznych spotkań z teatrem dla dzieci,
- d) organizacja czasu wolnego w ramach oferty wakacyjnej i feryjnej dla dzieci,
- e) przygotowywanie oferty kulturalnej o charakterze rodzinnym,
- f) współpraca z placówkami oświatowymi z zakresu edukacji kulturalnej, kulturotwórczej oraz animacji kultury,
- g) organizacja konkursów, przeglądów, prezentacji z zakresu edukacji kulturalnej i kulturotwórczej dzieci.

§ 7. 1. Przy MOK mogą działać koła przyjaciół, towarzystwa, kluby i inne organizacje zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami.

2. MOK może korzystać z usług świadczonych przez wolontariuszy.

§ 8. 1. Podstawowa część działalności MOK może być nieodpłatna lub częściowo odpłatna dla korzystających.

2. MOK może prowadzić, jako dodatkową, działalność inną niż kulturalna, na zasadach zgodnych z przepisami prawa, w następującym zakresie:

- 1) realizacji imprez zleconych;
- 2) realizacji usług promocyjno – reklamowych;
- 3) realizacji usług handlowych;
- 4) realizacji usług wydawniczych;
- 5) prowadzenia działalności z zakresu edukacji kulturalnej, organizacji odpłatnych szkoleń, warsztatów o charakterze kulturotwórczym;
- 6) organizacji płatnych imprez kulturalnych na zlecenie innych podmiotów;
- 7) odpłatnej działalności w zakresie promocji i reklamy;
- 8) wynajmu i dzierżawy własnych składników majątkowych.

3. Środki uzyskane z działalności, o których mowa w ust. 1 mogą być wykorzystane wyłącznie na działalność statutową MOK.

4. Prowadzona działalność nie może kolidować z podstawową działalnością MOK, ani nie może rozmiarami przewyższać działalności podstawowej. Działalność może mieć jedynie charakter pomocniczy i stanowi jedynie źródło pozyskania środków na realizację podstawowego celu działalności MOK.

### **Rozdział 3.**

#### **Organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania**

§ 9. 1. MOK kieruje Dyrektor, który organizuje jego działalność i reprezentuje go na zewnątrz, a także odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej, właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi instytucji.

2. Dyrektor jest przełożonym pracowników MOK i wykonuje wobec nich czynności z zakresu prawa pracy.

3. Dyrektor może kierować działalnością MOK przy pomocy jednego zastępcy, którego na wniosek Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Zgierza działający w imieniu organizatora.

4. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Zgierza działający w imieniu organizatora na czas określony po zasięgnięciu opinii związków zawodowych, o ile działają w MOK oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych właściwych ze względu na rodzaj działalności MOK.

5. Prezydent Miasta Zgierza wykonuje wobec Dyrektora czynności z zakresu prawa pracy i jest jego zwierzchnikiem służbowym.

6. Filią MOK może kierować kierownik, którego zatrudnia i zwalnia Dyrektor.

§ 10. 1. W MOK działa Społeczna Rada Konsultacyjna zwana dalej „Radą”.

2. Rada jest organem doradczym i opiniodawczym.

3. Rada składa się z 3 członków powoływanych przez Dyrektora.

4. Kadencja Rady trwa 3 lata.

5. Członkowie Rady powołują i odwołują spośród siebie Przewodniczącą Rady, który kieruje jej pracami i reprezentuje ją na zewnątrz.

§ 11. Szczegółową organizację wewnętrzną MOK oraz zakres działania poszczególnych komórek organizacyjnych określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Zgierza działającego w imieniu organizatora oraz opinii związków zawodowych, o ile działają w MOK i stowarzyszeń twórców.

### **Rozdział 4.**

#### **Gospodarka finansowa**

§ 12. 1. MOK prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie.

2. MOK gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

3. Podstawą gospodarki finansowej instytucji jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji przyznanej przez organizatora.

4. Roczne sprawozdanie finansowe MOK zatwierdza Prezydent Miasta Zgierza.

§ 13. 1. MOK może uzyskiwać środki finansowe na prowadzenie działalności z następujących źródeł:

- 1) działalności statutowej;
- 2) sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 3) najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 4) dotacji podmiotowej i celowej z budżetu Gminy Miasto Zgierz;
- 5) dotacji celowej na zadania objęte mecenatem państwa, w tym dotacje celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji z budżetu państwa, w części której dysponentem jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego;
- 6) środków otrzymanych od osób fizycznych prawnych;
- 7) działalności gospodarczej;
- 8) innych źródeł.

2. Wysokość rocznej dotacji na działalność MOK ustala organizator i przekazuje środki finansowe w formie:

- 1) dotacji podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych działań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów;
- 2) dotacji celowej na finansowanie i dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
- 3) dotacji celowej na realizację wskazanych zadań i programów.

#### **Rozdział 5. Postanowienia końcowe**

§ 14. 1. Zmian w statucie MOK dokonuje Rada Miasta Zgierza w trybie właściwym do jego nadania.

2. Połączenie, podział lub likwidacja MOK może nastąpić na mocy uchwały Rady Miasta Zgierza na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.